



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



UDAVINCI

Maestría en Enseñanza del Inglés. Especialización en Enseñanza de Idiomas





Una nueva forma de ver el mundo

ÍNDICE

1 | Conoce Udavinci

2 | Alianzas

3 | Ranking

4 | Registros y acreditaciones

5 | By EDUCA EDTECH Group

6 | Modelo Educativo

7 | Razones por las que elegir Udavinci

8 | Becas y Financiamiento

9 | Formas de pago

10 | Programa Formativo

11 | Programas de Estudios

12 | Contacto

CONOCE UDAVINCI

UDAVINCI es la primera universidad mexicana 100% en línea que cumple los estándares europeos con calidad. Con más de 19 años de experiencia en la formación virtual, nuestros programas académicos cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la SEP.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

1k

alumnos
al año

Hasta un

80%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



Universidad 100%
en línea con calidad europea

ALIANZAS

Compartir conocimientos, modelos y prácticas educativas es esencial para el desarrollo de una comunidad educativa próspera. Es por eso que a nuestra causa se incorpora una cantidad importante de universidades nacionales e internacionales con las que la **Universidad Da Vinci** tiene diversos tipos de alianzas, desde visitas, residencias, becas institucionales e intercambios académicos y de investigación.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



STANFORD
UNIVERSITY



Ver en la web

RANKING

Contamos con excelencia académica, acreditada por: Ranking Educativo Innovatec, Ranking Financial Magazine y recientemente el Ranking Webometrics.



Ranking Educativo
Innovatec



Webometrics
**RANKING WEB
OF UNIVERSITIES**



[Ver en la web](#)

REGISTROS Y ACREDITACIONES

Para asegurar la calidad y la mejora continua de la institución, la universidad se somete a procesos que acreditan sus programas de estudio con diferentes organismos reconocidos por la comunidad educativa.

Entre los registros y acreditaciones con las que cuenta para la prestación de sus servicios educativos están:

- Autorización para expedir títulos profesionales por parte de la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).
- Registro de Establecimiento Educativo Federal en CDMX: 09PSU0537M.
- Registro de Establecimiento Educativo Estatal en La Paz: 03PSU0022V.
- Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) No. 1703521.
- Constancia de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social: UDV-0400818- FQ8-0013.
- Registro Federal de Contribuyentes: UDV040818FQ8.



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SHCP
SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO



RENIECYT
Registro Nacional de Instituciones
y Empresas Científicas y Tecnológicas



STPS
SECRETARÍA DE TRABAJO
Y PREVISIÓN SOCIAL



BY EDUCA EDTECH

Universidad Da Vinci es una marca avalada por EDUCA EDTECH Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



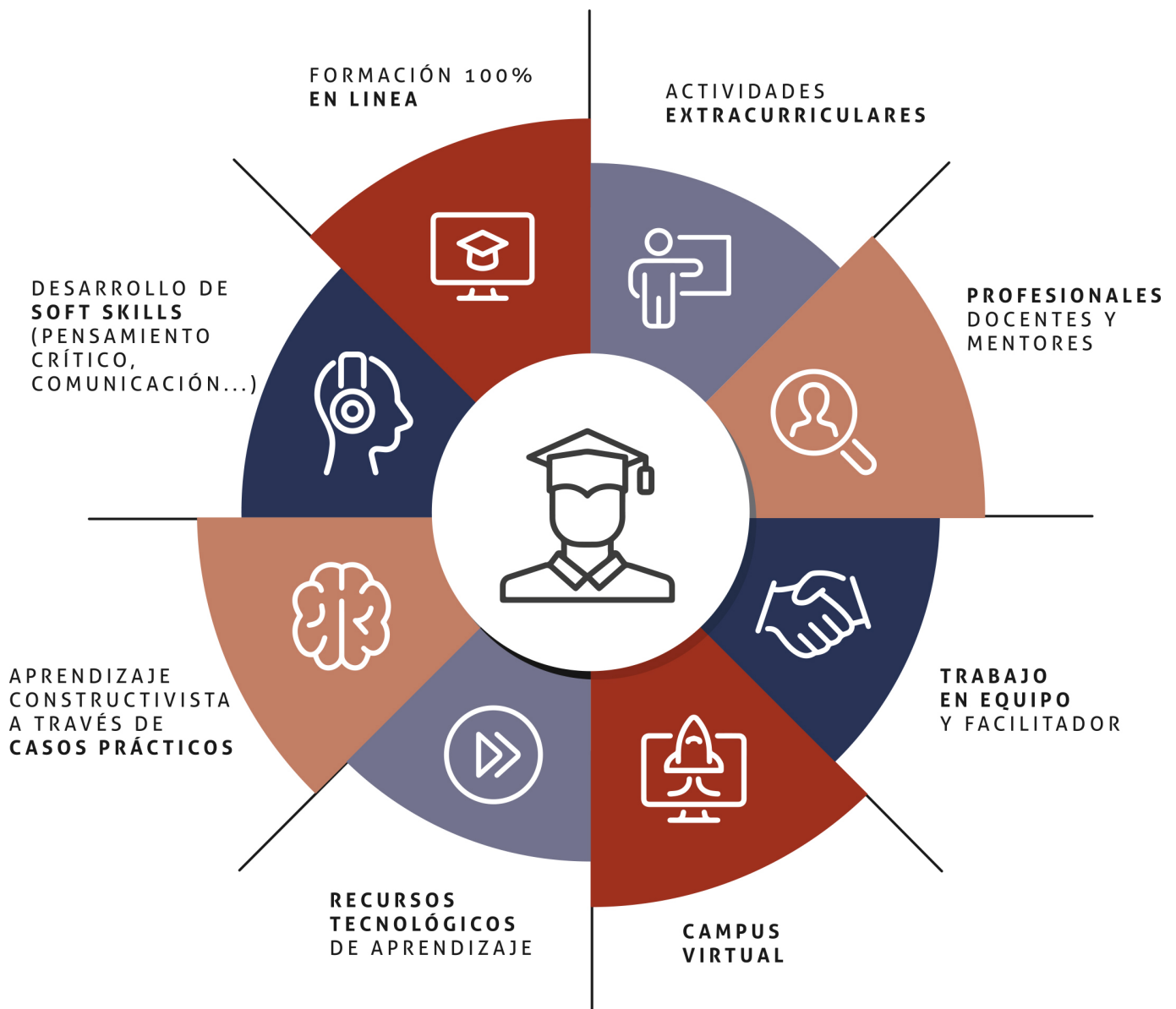
ONLINE EDUCATION



Ver en la web

MODELO EDUCATIVO

En UDAVINCI, adoptamos un enfoque constructivista que transforma al profesor en un facilitador del aprendizaje. De esta manera, los estudiantes desempeñan un papel activo en su proceso formativo, y es responsabilidad de nuestros docentes desarrollar estrategias didácticas que promuevan la autonomía e independencia del estudiante, involucrándolo plenamente en su desarrollo académico.



ESTRUCTURA DE UNA ASIGNATURA



Cada asignatura tiene una duración de diez semanas, durante las cuales el estudiante accede a materiales organizados en Unidades de Aprendizaje consistentes y secuenciales. Esta estructura proporciona una distribución lógica de contenidos, lecturas, actividades, problemas, simulaciones y ejercicios, lo que ayuda al estudiante a gestionar su tiempo de manera eficiente.



RAZONES POR LAS QUE ELEGIR UDAVINCI

- 1.** Primera universidad de **México 100%** online reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).
- 2.** Más de **19 años** de experiencia y más de **6.000 estudiantes** de los cinco continentes.
- 3.** Excelencia académica: Validez Oficial de Estudios (RVOE-SEP).
- 4.** Calidad Europea: Modelo pedagógico europeo.
- 5.** Modelo constructivista: Formación práctica y aplicada al entorno laboral.



- 6. Campus virtual** con la última tecnología en e-learning.
- 7.** Elige entre nuestro amplio catálogo educativo de más de **500 programas**.
- 8.** Alianzas y convenios con **instituciones de prestigio**.
- 9. Profesorado especializado** que facilita el aprendizaje del alumnado.
- 10. Recursos interactivos para un aprendizaje efectivo.**



BECAS Y FINANCIAMIENTO

Disfruta de las becas disponibles y financia tu programa universitario en mensualidades. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

20% Beca
DEPORTISTA

40% Beca
EXCELENCIA

20% Beca
CAPACIDADES
ESPECIALES

40% Beca
HERMANOS/AMIGOS

30% Beca
EMPRENDEDORES

40% Beca
MAYOR DE +40 AÑOS

30% Beca
DOCENTES

50% Beca
EXA UDA

Solo se puede aplicar un tipo de beca. Es necesario presentar los documentos que acrediten que son candidatos a cada tipo de beca. Las becas mencionadas estarán disponibles exclusivamente para las solicitudes realizadas desde el sitio web de UDAVINCI.



¿Existe posibilidad de fraccionar los pagos?

Sí, se puede diferir a pagos mensuales durante los estudios:

- Doctorado = 36 mensualidades.
- Licenciatura = 36 mensualidades.
- Especialidad = 15 mensualidades.
- Maestría y Maestrías con Especialización = 18 mensualidades.
- Cursos, Diplomas y Especializaciones = 3 mensualidades.

[Solicitar información](#)

FORMAS DE PAGO

Con la Garantía de:



Puede realizar el pago a través de las siguientes vías
y fraccionar en diferentes cuotas sin intereses:



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web

Maestría en Enseñanza del Inglés. Especialización en Enseñanza de Idiomas



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master Europeo en en Enseñanza del Inglés. Especialización en Enseñanza de Idiomas con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y CLADEA (Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración) - Titulación Oficial de Maestría en en Enseñanza del Inglés por la Universidad DAVINCI con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE). Este plan de estudios se encuentra incorporado al Sistema Educativo Nacional (SEP) con número de acuerdo 20101351.

Descripción

Con esta Maestría en Enseñanza del Inglés con Especialización en Enseñanza de Idiomas podrás conocer de primera mano las necesidades, conocimientos y aptitudes necesarias para impartir esta lengua de manera eficaz a un alumno o grupo de alumnos. Al finalizarlo, el alumno contará con los conocimientos para diseñar sus propios programas educativos y actividades en base a las necesidades de sus alumnos, además de conocer las necesidades más actuales del sector, como la teleformación o e-learning. Gracias a la especialización en lingüística, pedagogía y tecnologías de la información, el alumno podrá evaluar con éxito a un grupo de estudiantes. Finalmente, el alumno podrá poner en práctica sus conocimientos en lengua inglesa gracias a una serie de contenidos enmarcados en un nivel avanzado.

Objetivos

- Conocer los fundamentos de la lengua inglesa y de la lingüística aplicada.
- Conocer las necesidades en la enseñanza de segundas lenguas.
- Adquirir conocimientos sobre la planificación didáctica y la confección de materiales para la enseñanza del inglés.
- Conocer diferentes modelos de enseñanza, sus características y puntos fuertes.
- Repasar, afianzar y profundizar en los conocimientos previos en lengua inglesa nivel C1.

Campo Laboral

Esta Maestría en Enseñanza del Inglés con Especialización en Enseñanza de Idiomas se dirige a todas aquellas personas con conocimientos avanzados en lengua inglesa que deseen transmitírselos a un alumno o grupo de alumnos. A su vez, dados los contenidos en lingüística y teoría de aprendizaje, puede orientarse a profesionales de la lengua como filólogos o traductores.

Perfil de Egreso

Con esta Maestría en Enseñanza del Inglés con Especialización en Enseñanza de Idiomas tendrás la posibilidad de aprender de primera mano los contenidos teóricos esenciales para la docencia efectiva del inglés, así como en la planificación y creación de materiales didácticos. A su vez, tendrás la oportunidad de realizar actividades prácticas para poner a prueba los conocimientos teóricos adquiridos en las unidades.

Salidas laborales

Las salidas profesionales de esta Maestría en Enseñanza del Inglés con Especialización en Enseñanza de Idiomas son las de docente de lengua inglesa, creador de contenidos didácticos y toda aquella profesión en la que la lengua inglesa sea vehicular, como puede ser la filología o la traducción. Desarrolla tu carrera profesional y adquiere una formación avanzada en este sector.

TEMARIO

MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DE LA LENGUA INGLESA Y DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA LINGÜÍSTICA GENERAL

1. Los modelos de la lingüística general
2. Las disciplinas de la lingüística general
3. La semántica y la sintaxis del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA LINGÜÍSTICA APLICADA Y LA LINGÜÍSTICA GENERAL

1. Diferencias entre la lingüística aplicada y la lingüística general
2. El papel de la lingüística general en la enseñanza del inglés
3. Las disciplinas de la lingüística aplicada
4. La perspectiva de la lingüística aplicada en la enseñanza del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISCIPLINAS DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA RELACIONADAS A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Psicolingüística
2. Sociolingüística
3. Análisis del discurso
4. Pragmática
5. El lenguaje y la comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA LINGÜÍSTICA APLICADA Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS I

1. Aprendizaje autónomo
2. Educación a distancia
3. Lingüística computacional
4. Lingüística de corpus

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA LINGÜÍSTICA APLICADA Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS II

1. Métodos y enfoques para la enseñanza del inglés
2. Evaluación del aprendizaje del inglés
3. Desarrollo curricular
4. Diseño de materiales
5. Adquisición de segundas lenguas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA APLICACIÓN DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. El propósito de análisis de la estructura del inglés
2. La gramática funcional

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA LINGÜÍSTICA APLICADA Y EL ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO DEL INGLÉS

1. Registro
2. Género

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA LINGÜÍSTICA APLICADA Y EL ANÁLISIS PRAGMÁTICO DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO DEL INGLÉS

1. Los actos del discurso
2. Implicatura

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA LINGÜÍSTICA APLICADA Y LOS MÉTODOS ALTERNATIVOS PARA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO DEL INGLÉS

1. El análisis del discurso hablado
2. Los patrones del discurso escrito
3. La fonología y el discurso

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA LINGÜÍSTICA APLICADA Y LOS ENFOQUES PARA EL ANÁLISIS DEL USO DEL INGLÉS

1. Análisis crítico del discurso
2. Análisis conversacional

MÓDULO 2. ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS Y RECEPTIVAS DE LENGUAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS

1. Los propósitos de la comprensión auditiva en el salón de clases de inglés
2. Características de los estudiantes de la comprensión auditiva del inglés
3. Teorías y modelos del proceso de la comprensión auditiva
4. Aspectos y tipos de conocimiento que influyen en el proceso de comprensión auditiva

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS

1. Métodos y enfoques para la enseñanza de la comprensión auditiva
2. Autenticidad, género, dificultad y simplificación de información para la comprensión auditiva
3. Análisis, diseño y adaptación de las actividades para la enseñanza de la comprensión auditiva
4. Estrategias y técnicas para la enseñanza de la comprensión auditiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN A LA COMPRESIÓN LECTORA DEL INGLÉS

1. Proceso de la comprensión lectora
2. Modelos del proceso comprensión lectora
3. Interacción entre el lector, el escritor y el texto

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA DEL INGLÉS

1. Propósitos de la comprensión lectora en el salón de clases de inglés
2. Criterios para la selección de textos apropiados para la enseñanza de la
3. Los propósitos de la comprensión lectora en el salón de clases de inglés
4. Métodos y enfoques para la enseñanza de la comprensión lectora
5. Planeación e implementación de clases de comprensión lectora

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS DEL INGLÉS: COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

1. Evaluación de la comprensión auditiva del inglés
2. Evaluación de la comprensión lectora

UNIDAD DIDÁCTICA 6. INTRODUCCIÓN A LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS

1. Procesos mentales y psicológicos involucrados en la expresión oral
2. Conocimiento extra-lingüístico y lingüístico requeridos en la expresión oral
3. Diferencias de la expresión oral en el español e inglés
4. Implicaciones de la enseñanza de la expresión oral de una lengua extranjera o segunda lengua

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS

1. Enfoques para la enseñanza de la expresión oral
2. Actividades que desarrollan la fluidez y en uso correcto en la expresión oral del inglés
3. Desarrollo de las habilidades de expresión oral del inglés fuera del salón de clases
4. Enseñanza de la pronunciación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA DEL INGLÉS

1. La escritura y su relación con los escritores, lectores y los textos
2. Elementos del proceso de la escritura en inglés
3. Los géneros de la escritura en inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN INGLÉS

1. Formas de escritura en inglés: colaborativa, procedural + género
2. Estrategias y técnicas pedagógicas para la enseñanza de la expresión escrita del inglés
3. Principios para el diseño de actividades y clases de la expresión escrita del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS DEL INGLÉS: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Evaluación de la expresión oral del inglés
2. Evaluación de la expresión escrita del inglés

MÓDULO 3. ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

1. Definición, objetivos y campo de investigación de la adquisición de segundas lenguas
2. Tipos de adquisición de lenguas: materna, bilingüismo, multilingüismo
3. La naturaleza del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

1. Conductismo
2. Hipótesis del análisis contrastivo
3. Teoría de la gramática universal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS TEORÍAS DE KRASHEN

1. Hipótesis de 'adquisición-aprendizaje'
2. Hipótesis de 'auto-monitorización'
3. Hipótesis del 'orden natural'
4. Hipótesis del 'input'
5. Hipótesis del 'filtro afectivo'

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEORÍAS PSICOLÓGICAS Y LA INTERACCIÓN

1. Modelo del procesamiento de la información de la adquisición de una segunda lengua
2. Teoría del conexionismo
3. Enfoque interaccionista de la adquisición de lenguas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ERROR EN LA ADQUISICIÓN DE LENGUAS

1. Análisis del error
2. Interlenguaje
3. Tipos de errores

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN (DATA) EN LA INVESTIGACIÓN DE ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

1. El análisis de data en la investigación de adquisición de segundas lenguas
2. La recolección de data en la investigación de adquisición de segundas lenguas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

1. El shock cultural: aculturación
2. Ansiedad: el filtro afectivo
3. Edad: hipótesis del período crítico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. FACTORES SOCIO-PSICOLÓGICOS EN LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

1. Habilidad
2. Motivación
3. Personalidad
4. Estilos de aprendizaje

5. Estrategias de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS Y EL SALÓN DE CLASES DE INGLÉS

1. El contexto de enseñanza
2. El salón de clases de inglés
3. Importancia de la instrucción en la adquisición de segundas lenguas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INSTRUCCIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS

1. Proceso de instrucción
2. Instrucción de la habilidad y la habilidad para aprender
3. Individualidad de la instrucción y la efectividad de la instrucción

MÓDULO 4. DISEÑO DE PROGRAMAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESARROLLO DEL CURRÍCULO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

1. Origen del desarrollo curricular
2. Del diseño de programas de enseñanza de lenguas al desarrollo curricular

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ENFOQUES DEL DISEÑO DE PROGRAMAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Enfoques orientados al producto del aprendizaje
2. Enfoques orientados al proceso del aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Características principales de la educación basada en competencias
2. Competencias del docente del inglés
3. Criterios y principios para el diseño de programas basados en competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS SITUACIONAL Y DE NECESIDADES

1. Definición y procedimientos del análisis de necesidades
2. Definición y procedimientos del análisis situacional

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONDUCCIÓN Y EVALUACIÓN DEL ANÁLISIS DE NECESIDADES

1. Criterios para el diseño de instrumentos para conducir análisis de necesidades: cuestionarios y entrevistas
2. Criterios para la conducción y estudio de resultados de un análisis de necesidades

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANEACIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Naturaleza del programa y sus objetivos
2. Criterios para el desarrollo de objetivos de aprendizaje
3. Criterios para el desarrollo de aprendizajes basados en competencias

4. Objetivos para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y funciones metalingüísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PLANEACIÓN DE UN PROGRAMA DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Justificación del programa
2. Descripción del nivel de ingreso y del de salida
3. Selección de los contenidos del curso
4. Determinación del alcance y la secuencia
5. Planeación de la estructura del curso
6. Criterios para el desarrollo del alcance y la secuencia del programa

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROVISIÓN Y PLANEACIÓN DE LA ENSEÑANZA EFECTIVA DEL CURSO

1. El contexto de la institución educativo
2. El perfil del docente del inglés
3. El proceso de enseñanza: métodos y enfoques
4. El proceso de aprendizaje: estilos y estrategias de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DISEÑO DE LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA

1. Materiales y recursos pedagógicos y auténticos
2. El libro de texto como apoyo al desarrollo de un programa
3. Evaluación de libros de textos
4. Adaptación de libros de textos
5. Criterios para el desarrollo de los materiales de enseñanza
6. Materiales específicos para proyectos de escritura
7. Monitoreo de la eficacia de los materiales de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ENFOQUES DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE PROGRAMAS DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Propósitos para la evaluación de la eficacia de un programa
2. Dificultades en la evaluación de programas de enseñanza del inglés
3. Procedimientos y criterios para la evaluación de programas de enseñanza del inglés

MÓDULO 5. TEORÍAS Y MODELOS DE LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. GRAMÁTICA PEDAGÓGICA

1. Definición, conceptos y teorías de la gramática pedagógica
2. La evolución de la gramática
3. Tipos de gramática

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA DEL INGLÉS

1. Definición y significado de gramática
2. El papel de la gramática en la enseñanza del inglés
3. Enfoques para la enseñanza de la gramática

4. Propósitos para la enseñanza de la gramática del inglés
5. Papel de la gramática en la metodología para la enseñanza del inglés
6. Enseñanza de la gramática en la actualidad
7. Didáctica de la gramática

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENFOQUES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA COMO UN PROCESO

1. El enfoque deductivo para la enseñanza de la gramática del inglés
2. El enfoque inductivo para la enseñanza de la gramática del inglés
3. La gramática como un proceso

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENFOQUES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA CENTRADOS EN LA GRAMÁTICA MISMA

1. Enseñanza de la gramática con el uso de textos
2. Práctica de la gramática en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés
3. Aprendizaje de la gramática en la lengua materna y segundas lenguas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ENFOQUES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA CENTRADOS EN LA CONCIENTIZACIÓN DE LA MISMA

1. Enfoque Presentación-Práctica-Producción (PPP) para la enseñanza de la gramática
2. Enfoque Evalúa -Enseña-Evalúa para la enseñanza de la gramática
3. Enfoque para la enseñanza de la gramática basado en la concientización

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ENFOQUES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA: LA GRAMÁTICA EMERGENTE

1. Enseñanza de la gramática integrada en las macro-habilidades del inglés
2. Enseñanza de la gramática con el uso de cuentos
3. Gramática emergente

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ENFOQUES COMUNICATIVOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA DEL INGLÉS

1. El enfoque basado en tareas para la enseñanza de la gramática del inglés
2. El enfoque comunicativo para la enseñanza de la gramática del inglés
3. La enseñanza del proceso de la gramática

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL USO DEL ERROR PARA LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA DEL INGLÉS

1. Definición y conceptos sobre la producción del error en el aprendizaje de la gramática
2. Actitudes y respuestas hacia la producción del error gramatical
3. Uso del error para la enseñanza de la gramática del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA DOCENCIA DE LA GRAMÁTICA DEL INGLÉS

1. Creencias y prácticas de gramática de los docentes del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA DEL INGLÉS

1. Definición y conceptos de la evaluación del aprendizaje de la gramática del inglés
2. Criterios para el diseño de tareas para la evaluación del aprendizaje de la gramática del inglés

MÓDULO 6. DESARROLLO DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Definición y conceptos sobre el desarrollo de materiales
2. Tendencias actuales en el desarrollo de materiales
3. Dificultades para el desarrollo de materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Principios para la selección de materiales
2. Criterios para la evaluación de materiales
3. Técnicas y estrategias para la evaluación de materiales para la enseñanza del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPIOS PARA EL DESARROLLO DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Principios y procedimientos para el desarrollo de materiales para la enseñanza del inglés
2. Marco de referencia para el desarrollo de materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. USO DE LIBROS DE TEXTO COMO PARTE DE LOS MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. El papel de los libros de texto en la enseñanza del inglés
2. Marco de referencia para la selección de libros de texto para la enseñanza del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ADAPTACIÓN DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Principios para la adaptación de materiales para la enseñanza del inglés
2. Técnicas para la adaptación de materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. USO DE RECURSOS DE ENSEÑANZA AUTÉNTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Principios para la selección de materiales auténticos
2. Adaptación de materiales auténticos para la enseñanza del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PROCESO DE DESARROLLO DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DEL INGLÉS

1. Enfoques para el desarrollo de materiales para la enseñanza de la escritura del inglés

2. Marco de referencia para el desarrollo de materiales para la enseñanza de la escritura del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS DEL INGLÉS

1. Desarrollo de materiales para las habilidades receptivas del inglés
2. Materiales para la enseñanza de la comprensión lectora del inglés
3. Materiales para la enseñanza de la comprensión auditiva del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS DEL INGLÉS

1. Materiales para la enseñanza de la expresión oral del inglés
2. Materiales para la enseñanza de la expresión escrita del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 10. OTROS TIPOS DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Desarrollo de materiales para centros de auto-acceso
2. Desarrollo de materiales electrónicos para la enseñanza del inglés
3. Desarrollo de materiales para el uso de corpus lingüística

MÓDULO 7. LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL USO DE LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Papel de los corpóra lingüísticos en la teoría lingüística
2. Definición y conceptos sobre corpus lingüístico
3. Relevancia de los corpóra lingüísticos en la enseñanza de lenguas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO Y DESARROLLO DE LOS CÓRPORA LINGÜÍSTICOS

1. Origen de los corpóra lingüísticos electrónicos
2. Tipos de corpóra lingüísticos
3. Elementos implicado en el diseño y compilación de los corpóra lingüísticos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DEL LENGUAJE CON EL USO DEL CORPUS LINGÜÍSTICO I

1. Concordancias: líneas
2. Significados centrales y típicos
3. Significados distintivos y patrones del significado
4. Uso de los corpóra lingüísticos para el análisis del lenguaje I

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DEL LENGUAJE CON EL USO DEL CORPUS LINGÜÍSTICO II

1. Listas de frecuencia
2. Listas de palabras clave
3. Colocaciones en los corpóra lingüísticos

4. Uso de los corpóra lingüísticos para el análisis del lenguaje II

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Relación entre la sociolingüística y la lingüística de corpus
2. Conceptos principales sobre las aplicaciones de la lingüística de corpus en la enseñanza del inglés
3. Investigación de la enseñanza del inglés basada en la lingüística de corpus

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIONES DIRECTAS DE LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS

1. Aprendizaje de lenguas basados en datos de los corpóra lingüísticos
2. Los corpóra lingüísticos y la enseñanza del inglés para propósitos académicos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS CÓRPORA LINGÜÍSTICOS Y EL SALÓN DE CLASES DE INGLÉS

1. La concientización del aprendizaje del inglés basado en datos de los corpóra lingüísticos
2. Principios para la creación de actividades para la enseñanza del inglés basados en los corpóra lingüísticos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIONES INDIRECTAS DE LA LINGÜÍSTICA DE CORPUS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS

1. Los corpóra lingüísticos y el diseño de programas para la enseñanza del inglés
2. Los corpóra lingüísticos y la docencia del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS CÓRPORA LINGÜÍSTICOS ESPECIALIZADOS Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Traducción y los corpóra lingüísticos
2. Elaboración e implementación de pruebas para la evaluación del aprendizaje
3. El estudiante del inglés y los corpóra lingüísticos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS BASADOS EN LOS CÓRPORA LINGÜÍSTICOS

1. Diccionarios y libros de referencia apoyados por los corpóra lingüísticos
2. Materiales didácticos y los libros de texto apoyados por los corpóra lingüísticos

MÓDULO 8. EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

1. Conceptos relevantes sobre la evaluación del aprendizaje del inglés
2. Evaluación formal e informal del aprendizaje del inglés
3. Consideraciones en la evaluación del aprendizaje del inglés
4. El desarrollo de objetivos para la evaluación del aprendizaje del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

1. Confiabilidad
2. Validez
3. Autenticidad
4. Interactividad
5. Impacto de la evaluación en los participantes
6. Practicidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRUEBAS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

1. Tipos de pruebas
2. El desarrollo de pruebas para la evaluación del aprendizaje del inglés
3. Técnicas para la escritura de reactivos, moderación, administración y calificación de pruebas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRUEBAS ESTANDARIZADAS PARA LA EVALUACIÓN DEL NIVEL DE DOMINIO DEL INGLÉS

1. Estándares internacionales para la evaluación del nivel de dominio del inglés
2. Pruebas internacionales para la evaluación del nivel de dominio del inglés
3. Estándares de la enseñanza del inglés y su relación con la evaluación del dominio del inglés con pruebas internacionales

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN ALTERNATIVA DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

1. Importancia de la evaluación alternativa del aprendizaje del inglés
2. Métodos alternativos para la evaluación del aprendizaje del inglés
3. Autoevaluación y evaluación de pares

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS

1. Implicaciones de la evaluación de la comprensión auditiva del inglés
2. Enfoques para la evaluación de la comprensión auditiva del inglés
3. Diseño de pruebas y tareas para la evaluación de la comprensión auditiva del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA DEL INGLÉS

1. Implicaciones de la evaluación de la comprensión lectora del inglés
2. Enfoques para la evaluación de la comprensión lectora del inglés
3. Diseño de pruebas y tareas para la evaluación de la comprensión lectora del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS

1. Implicaciones de la evaluación de la expresión oral del inglés
2. Enfoques para la evaluación de la expresión oral del inglés
3. Rúbricas para la evaluación de la expresión oral del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DEL INGLÉS

1. Implicaciones de la evaluación de la expresión escrita del inglés
2. Enfoques para la evaluación de la expresión escrita del inglés
3. Rúbricas para la evaluación de la expresión escrita del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EVALUACIÓN DE LA GRAMÁTICA Y DEL VOCABULARIO DEL INGLÉS

1. Implicaciones de la evaluación de la gramática y del vocabulario del inglés
2. Enfoques para la evaluación de la gramática y del vocabulario del inglés
3. Diseño de pruebas y tareas para la evaluación de la gramática y del vocabulario del inglés

MÓDULO 9. LA TUTORÍA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA TUTORÍA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Conceptos básicos sobre la tutoría y asesoría en la enseñanza del inglés
2. Introducción a la práctica de la tutoría y asesoría en la enseñanza del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TUTORES Y ASESORES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Importancia y necesidad del entrenamiento para la tutoría y asesoría en la enseñanza del inglés
2. Habilidades necesarias para el tutor y asesor en la enseñanza del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HABILIDADES PARA LA CONDUCCIÓN DE SESIONES DE TUTORÍA/ASESORÍA

1. Habilidades necesarias para el tutor/asesor en sesiones de apoyo
2. Las macro y micro habilidades en las sesiones de tutoría/asesoría

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SESIONES DE TUTORÍA/ASESORÍA PARA EL APOYO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS

1. Desarrollo de planes para sesiones de tutoría/asesoría
2. Retroalimentación del estudiante hacia el tutor/asesor

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

1. Entrevistas
2. Cuestionarios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS PARA OFRECER TUTORÍA/ASESORÍA

1. Lenguaje no verbal
2. Lenguaje verbal
3. Técnica para escuchar activamente

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ESTRATEGIAS DIRECTAS DE APRENDIZAJE Y LA TUTORÍA/ASESORÍA

1. Tipos de estrategias directas de aprendizaje
2. Aplicación de las estrategias directas de aprendizaje en sesiones de tutoría/asesoría

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ESTRATEGIAS INDIRECTAS DE APRENDIZAJE Y LA TUTORÍA/ASESORÍA

1. Tipos de estrategias indirectas de aprendizaje
2. Aplicación de las estrategias indirectas de aprendizaje en sesiones de tutoría/asesoría

UNIDAD DIDÁCTICA 9. RETROALIMENTACIÓN Y LAS SESIONES DE TUTORÍA/ASESORÍA

1. Estrategias para obtener el máximo provecho de la retroalimentación que el estudiante recibe sobre su desempeño
2. Técnicas para dar retroalimentación efectiva al estudiante

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA EVALUACIÓN DE LA TUTORÍA/ASESORÍA

1. Evaluación de programas para tutoría/asesoría
2. Evaluación del desempeño del estudiante en sesiones de tutoría/asesoría

MÓDULO 10. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Conceptos básicos sobre la implementación de las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza del inglés
2. Beneficios, barreras e implicaciones metodológicas de la enseñanza del inglés a través de las tecnologías de la información y comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPACTO DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

1. El aprendizaje del inglés asistido por computadora
2. Internet: acceso y redes informáticas
3. Lingüística de corpus
4. La enseñanza del inglés y las tecnologías de la información y comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL INGLÉS Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Los nativos digitales e inmigrantes digitales en el uso de las tecnologías de la información y comunicación
2. El papel del docente y de los estudiantes del inglés en el uso de las tecnologías de la información y comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA RED INFORMÁTICA MUNDIAL EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. La red informática mundial
2. Uso de la Web 2.0
3. Criterios para la evaluación de recursos en la red

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMUNICACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Correo electrónico
2. Foros de debate en línea
3. Redes sociales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL INTERNET EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. El internet y el salón de clases de inglés
2. El internet como recurso de enseñanza
3. Selección de recursos en la red para la enseñanza del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MATERIALES EN LÍNEA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. Materiales en línea para el apoyo del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés
2. Materiales auténticos en línea para el apoyo del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés
3. Lineamientos para el diseño, implementación y evaluación de materiales en línea para la enseñanza del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 8. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL INGLÉS

1. Uso de video-clips y podcasts
2. Uso de software gratis, wikis y marcadores
3. Actividades y sitios en internet para el aprendizaje del inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 9. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL SALÓN DE CLASES DE INGLÉS

1. Pizarrón interactivo/inteligente
2. Uso de video-visuales y multimedia
3. Uso de las tecnologías de la información y comunicación para promover la autonomía en el aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS ELECTRÓNICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

1. El aprendizaje en línea
2. Ambientes virtuales de aprendizaje

MÓDULO 11. ANÁLISIS DEL DISCURSO EN EL SALÓN DE CLASES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO

1. Importancia del discurso en el salón de clases
2. El discurso como evidencia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO I

1. Control de los patrones de comunicación
2. Técnicas para generar comunicación del estudiante
3. Estrategias para la reparación del discurso
4. Técnicas para modificar el discurso de los estudiantes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARACTERÍSTICAS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO II

1. Contexto social del uso del lenguaje en el salón de clases de inglés
2. Uso del lenguaje en el salón de clases de inglés y su relación con la adquisición de lenguas
3. Teoría socio-cultural y su relación con el aprendizaje de lenguas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENFOQUES PARA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO

1. Enfoque interaccionista para el análisis de discurso
2. Enfoques para el análisis del discurso
3. Enfoques conversacionales para el análisis del discurso

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ENFOQUE DE AUTO-EVALUACIÓN DEL DISCURSO DEL DOCENTE

1. Características del enfoque de auto-evaluación del discurso del docente
2. Técnicas para la transcripción y análisis de discurso en el salón de clases
3. El enfoque de auto-evaluación del discurso del docente y el nivel primario de enseñanza
4. El enfoque de auto-evaluación del discurso del docente y el nivel secundario de enseñanza
5. El enfoque de auto-evaluación del discurso del docente y el nivel medio-superior y superior de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÉTODOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS PARA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO DEL SALÓN DE CLASES

1. Métodos de recolección y recodificación para el análisis del discurso del salón de clases
2. Técnicas para la transcripción de la información
3. El reporte de observado vs. la realidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CODIFICACIÓN DE LA INTERACCIÓN EN EL SALÓN DE CLASES

1. Propósitos y métodos de la observación de la interacción en el salón de clases
2. Limitaciones de la observación de la interacción en el salón de clases

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN: TURNOS, SECUENCIAS Y SIGNIFICADOS

1. Enfoques para la interpretación de la información de la interacción en el salón de clases: turnos, secuencias y significados

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESTRUCTURA DEL REPORTE DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO

1. Secciones de un reporte
2. Revisión y edición del reporte

UNIDAD DIDÁCTICA 10. USO DEL ENFOQUE DE AUTO-EVALUACIÓN DEL DISCURSO DEL DOCENTE COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

1. La retroalimentación reflexiva con el uso de los corpórea lingüísticos
2. Identificación de las maneras de comunicación del docente
3. El enfoque de auto-evaluación del discurso del docente como una práctica crítica-reflexiva
4. Competencias para la interacción en el salón de clases

MÓDULO 12. FORMACIÓN DE PROFESORES: TEORÍA Y PRÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN DE PROFESORES

1. Características del buen docente
2. El campo de la formación de profesores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MODELOS PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES

1. La visión de los modelos para la formación de profesores
2. El modelo artesanal
3. El modelo aplicado a la ciencia
4. El modelo reflexivo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONOCIMIENTO Y CREENCIAS DEL DOCENTE

1. Impacto de las creencias de docente en la enseñanza
2. Tipos de conocimientos requeridos en un docente

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL APRENDIZAJE DEL DOCENTE

1. El docente y la cognición
2. Estrategias de aprendizaje de los docentes

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

1. Transferencia de la teoría a la práctica
2. Observación de clases como herramienta para la formación de profesores

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MICRO-ENSEÑANZA COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES

1. Contexto de enseñanza-aprendizaje de los profesores en entrenamiento
2. Categorías de actividades para el entrenamiento de profesores
3. Definición, conceptos y etapas de la micro-enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA SUPERVISIÓN EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES

1. El papel y características del supervisor
2. Tipos de supervisión
3. Estilos de supervisión en la micro-enseñanza
4. Enfoques para supervisar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EVALUACIÓN EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES

1. Propósitos y justificación de la evaluación en la formación de profesores
2. Criterios para el diseño de tareas para la evaluación en la formación de profesores
3. Examinaciones y certificaciones para profesores de inglés

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DISEÑO DE CURSOS DE ENTRENAMIENTO PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES

1. Justificación del curso
2. Desarrollo de objetivos generales y específicos
3. Estructura del curso
4. Metodología y evaluación del curso

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA TUTORÍA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES

1. Definición y conceptos esenciales de la tutoría
2. El papel y características de un buen tutor
3. Las funciones de la tutoría

MÓDULO 13. GESTIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS EN CENTROS DE LENGUAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA GESTIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LAS NORMAS Y REFORMAS EDUCATIVAS

1. Conocimiento de las normas y reformas educativas
2. Motivación y afecto como elementos clave para el logro de los aprendizajes
3. Procesos estratégicos y de control para la ejecución de normas y reformas educativas
4. Diferencias individuales y etapas de desarrollo
5. Contexto educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELEMENTOS CLAVE PARA MAXIMIZAR LOS APRENDIZAJES

1. Una misión común y específica
2. Calidad intelectual y académica
3. Comunidad profesional
4. Apoyo a la diversidad e inclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA GESTIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1. Propósitos que la institución educativa tiene para evaluar los aprendizajes
2. Uso de la evaluación de los contenidos para mejoras institucionales
3. Gestión de la evaluación de los contenidos por el docente

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMUNICACIÓN PROFESIONAL Y LABORAL

1. Valores que promueve la institución
2. Estructura de apoyo cultural para la colaboración de la comunidad profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DEL DESARROLLO PROFESIONAL

1. Desarrollo profesional y cambio del docente
2. Organización de la estructura de apoyo a las comunidades de aprendizaje y desarrollo profesional
3. Reformas educativas que promueven el aprendizaje y desarrollo profesional del docente

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE CENTRADOS EN EL DESARROLLO PROFESIONAL

1. Principios para el diseño de estrategias de desarrollo profesional
2. Estrategias para la promoción de ambientes favorables para el aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MODELO PARA LA MEJORA CONTINUA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

1. Fase 1: desarrollo consensual de valores, objetivos, estándares de calidad y evaluación del aprendizaje del estudiantado
2. Fase 2: plan de evaluación continúa del aprendizaje del estudiantado
3. Fase 3: plan para una resolución de problemas basado en la colaboración
4. Fase 4: implementación de prácticas prometedoras de mejora

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CREACIÓN DE UNA CULTURA DE APRENDIZAJE: TUTOR-TUTORADO

1. La cultura de la tutoría
2. La tutoría como estrategia para el aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL LIDERAZGO EN LA GESTIÓN ESCOLAR

1. Liderazgo y gestión

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PRINCIPIOS ESENCIALES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN SOCIEDADES MULTICULTURALES

1. Principios para generar aprendizaje significativo en los docentes
2. Principios para generar aprendizaje significativo en los estudiantes
3. Promoción de relaciones intergrupales colaborativas
4. Evaluación de los ambientes y comunidades de aprendizaje
5. La gestión escolar y la equidad

MÓDULO 14. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1. Conceptos relevantes de la metodología investigación-acción
2. Importancia de compartir los resultados de investigaciones
3. Criterios para la elaboración de un reporte de investigación-acción

4. Criterios para la búsqueda del tema de investigación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE PLANEACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1. Características y normatividad de un proyecto de investigación-acción
2. Etapas de un proyecto de investigación-acción
3. Criterios para la elaboración de una propuesta de investigación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DEL DESARROLLO DE UN REPORTE DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1. Uso de escritura académica: lenguaje y estilo
2. Organización del texto
3. Estrategias y criterios para evitar el plagio
4. Búsqueda y documentación de recursos bibliográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA DE UN REPORTE DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1. Portada
2. Abstracto
3. Tala de contenidos
4. Lista de ilustraciones/figuras/tablas
5. Agradecimientos
6. El cuerpo del reporte de investigación-acción: capítulos que lo conforman
7. Referencias
8. Apéndices

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CRITERIOS PARA DETERMINAR LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1. Criterios para la descripción de la metodología
2. Técnicas para la recolección de datos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1. Lista de cotejo para la revisión de la elaboración de los primeros tres capítulos
2. Proceso de escritura de los capítulos: 1. Justificación de la investigación-acción; 2. Revisión bibliográfica; 3. Metodología y técnicas de recolección de datos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CRITERIOS PARA EL MANEJO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y SUS RESULTADOS

1. Lista de cotejo para la revisión de la elaboración de los capítulos cuatro y cinco
2. Proceso de escritura de los capítulos: 4. Descripción de la investigación; 5. Resultados y conclusiones

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROCESO PARA LA REVISIÓN DEL REPORTE DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1. Lista de cotejo para la revisión de la revisión del los capítulos uno a cinco

2. El estilo APA para escribir la lista de referencias bibliográficas
3. Criterios para elaborar los apéndices

UNIDAD DIDÁCTICA 9. REVISIÓN FINAL DEL PROYECTO INVESTIGACIÓN ACCIÓN

1. Lista de cotejo para la revisión de la revisión de los capítulos uno a cinco
2. Criterios para la edición final del proyecto investigación acción

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO INVESTIGACIÓN-ACCIÓN A LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

1. Lineamientos para la presentación del proyecto
2. Lista de cotejo para la revisión de la presentación del proyecto
3. Revisión final y entrega

MÓDULO 15. FORMADOR DE LENGUAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN

1. ¿Por qué surgen las necesidades de formación?
2. Contenidos generales de un plan de formación
3. Recursos para la implantación de los planes de formación
4. Nuevos enfoques de la formación
5. Desarrollo continuo de la formación
6. Recursos materiales para la formación
7. Métodos, sistemas formativos y gestión de la planificación operativa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORALIZADA DE LA ACCIÓN FORMATIVA

1. La temporalización diaria
2. Secuenciación de Contenidos y Concreción de Actividades
3. Elaboración de la Guía para las acciones formativas, para la modalidad de impartición formación en línea

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO IMPRESO

1. Finalidad didáctica y criterios de selección de los materiales impresos
2. Características del diseño gráfico
3. Elementos de un guion didáctico
4. Selección de materiales didácticos impresos en función de los objetivos a conseguir, respetando la normativa sobre propiedad intelectual
5. Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en el diseño y elaboración de material didáctico impreso

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DISEÑO DE PROGRAMAS FORMATIVOS

1. Contextualizados

2. Diseño formativo y desempeño

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FORMACIÓN

1. El proceso de evaluación
2. Evaluación de los efectos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA FORMACIÓN E-LEARNING

1. El aprendizaje autónomo a través de un Campus Virtual
2. El/La Formador/a-Tutor/a E-learning
3. Las acciones tutoriales E-learning
4. Supervisión y seguimiento del aprendizaje individualizado
5. Recursos didácticos y soportes multimedia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PAPEL DEL TELEFORMADOR/A

1. Introducción
2. Funciones del formador

MÓDULO 16. INGLÉS C1 PARA PROFESORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ON THE ROAD

1. Listening: Looking for a destination
2. Reading: Game of thrones, the locations
3. Listening: Visiting the town
4. Grammar: Tense Review. Past Time
5. Writing: Informal Letters
6. Vocabulary files: Airport and Accommodation
7. Idioms

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FIGHTING FIT!

1. Listening: Tie for a check up!
2. Reading: A healthy lifestyle
3. Listening: In the examination room
4. Grammar: Modal auxiliaries I and II. Present, future and past
5. Writing: The essay
6. Vocabulary files: Body parts. Body Organs. Health & Medicine
7. Idioms

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TIME OFF!

1. Listening: Hanging out with a friend
2. Reading: How to get the most of your leisure time
3. Listening: Hobbies and personality
4. Grammar: Tense review. Conditionals and If- sentences

5. Writing: The review
6. Vocabulary Files: Leisure activities. Hobbies
7. Idioms

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FAIR PLAY

1. Listening: Looking for adventure
2. Reading: Training for the Olympics
3. Listening: Are you keen on Sports?
4. Grammar: Relative clauses and non finite clauses. Relative pronouns
5. Writing: Competition Entry
6. Vocabulary files: Sports
7. Idioms

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MOTHER NATURE

1. Listening: Climate change
2. Reading: Composting controversy
3. Listening: Endangered species
4. Grammar: The passive
5. Writing: A proposal
6. Vocabulary files: Environment and nature
7. Idioms

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ROLLING NEWS

1. Listening: Journalism metamorphosis
2. Reading: Ethics and journalism
3. Listening: Up to date
4. Grammar: Reported speech. Reporting verbs
5. Writing: The article
6. Vocabulary files: Press, radio and television
7. Idioms

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

[¡Matricularme ya!](#)


¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



 **UDAVINCI**

 By **EDUCA EDTECH**
Group