



Masters Profesionales

Master en Diseño y Decoración de Interiores + 13 Créditos ECTS



INESEM
BUSINESS SCHOOL

INESEM BUSINESS SCHOOL

Índice

Master en Diseño y Decoración de Interiores + 13 Créditos ECTS

1. Sobre INESEM

2. Master en Diseño y Decoración de Interiores + 13
Créditos ECTS

[Descripción](#) / [Para que te prepara](#) / [Salidas Laborales](#) / [Resumen](#) / [A quién va dirigido](#) /

[Objetivos](#)

3. Programa académico

4. Metodología de Enseñanza

5. ¿Por qué elegir INESEM?

6. Orientación

7. Financiación y Becas

SOBRE INESEM BUSINESS SCHOOL



INESEM Business School como Escuela de Negocios Online tiene por objetivo desde su nacimiento trabajar para fomentar y contribuir al desarrollo profesional y personal de sus alumnos. Promovemos ***una enseñanza multidisciplinar e integrada***, mediante la aplicación de ***metodologías innovadoras de aprendizaje*** que faciliten la interiorización de conocimientos para una aplicación práctica orientada al cumplimiento de los objetivos de nuestros itinerarios formativos.

En definitiva, en INESEM queremos ser el lugar donde te gustaría desarrollar y mejorar tu carrera profesional. ***Porque sabemos que la clave del éxito en el mercado es la "Formación Práctica" que permita superar los retos que deben de afrontar los profesionales del futuro.***



Master en Diseño y Decoración de Interiores + 13 Créditos ECTS



DURACIÓN	1500
PRECIO	1795 €
CRÉDITOS ECTS	13
MODALIDAD	Online

Entidad impartidora:



INESEM
BUSINESS SCHOOL

Programa de Becas / Financiación 100% Sin Intereses

Titulación Masters Profesionales

Doble titulación:

- Título Propio Master en Diseño y Decoración de Interiores expedido por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales (INESEM). "Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad."
- Título Propio Universitario en Autocad 2D y 3D expedido por la Universidad Antonio de Nebrija con 8 créditos ECTS
- Título Propio Universitario en 3D Sketchup 2021 expedido por la Universidad Antonio de Nebrija con 5 créditos ECTS

Resumen

Este Máster aporta los conocimientos requeridos para desenvolverse de manera profesional en el entorno del diseño y la decoración de los espacios interiores, centrándose en los espacios domésticos, comerciales y los corporativos, basándose en elementos como la luz, el color, y la ergonomía o accesibilidad del usuario. Se aplicaran las innovaciones tecnológicas como método para el diseño de mobiliario y espacios.

A quién va dirigido

Los profesionales del sector del diseño y estudiantes que busquen una formación 100% online y especializada en la decoración de interiores, desarrollando habilidades en herramientas de modelado 3D o fotografía y edición, son los principales interesados en realizar este Master en Decoración y Diseño de Interiores. Se orienta a cualquier persona interesada en la materia y en adquirir una titulación de 8ECTS.

Objetivos

Con el Masters Profesionales **Master en Diseño y Decoración de Interiores + 13 Créditos ECTS** usted alcanzará los siguientes objetivos:

- Estudiar los conceptos teóricos del espacio, la composición, el color y el uso de materiales.
- Definir la ergonomía y convertir los espacios cerrados en lugares confortables.
- Conocer las claves para una decoración práctica utilizando mobiliario y decoración.
- Crear proyectos de interiorismo y diseñar escaparates atractivos de espacios corporativos.
- Crear escenas con 3D Studio Max, conociendo los distintos métodos de creación.
- Proyectar modelos de diseño de interiores y exteriores con el 3d Studio Max.
- Conocer las principales funcionalidades para crear modelos 3D con AutoCad.





¿Y, después?

Para qué te prepara

El presente Master en Decoración Interiores te proporciona los conocimientos y habilidades esenciales para trabajar profesionalmente en el sector del interiorismo, estudiando la teoría del espacio, las características del confort en el espacio, el diseño de espacios comerciales, el modelado con programas informáticos y la introducción a los fundamentos de la fotografía y edición digital.

Salidas Laborales

Con el Master en Decoración de Interiores podrás ejercer profesionalmente las funciones del Diseñador de Interiores, así como liderar proyectos de Interiorismo como Jefe de Equipo. Además, podrás trabajar como Especialista en Diseño 3D, Experto en Decoración de Exteriores o Interiores, Escaparatista, Asesor de Decoración en grandes empresas o Especialista Merchandiser.

¿Por qué elegir INESEM?



PROGRAMA ACADÉMICO

Master en Diseño y Decoración de Interiores + 13 Créditos ECTS

Módulo 1. **Espacio y diseño**

Módulo 2. **Componentes del diseño**

Módulo 3. **Bienestar del usuario y confort en el espacio interior**

Módulo 4. **Decoración e interiorismo: técnicas**

Módulo 5. **Elaboración del proyecto de interiorismo**

Módulo 6. **Técnicas de expresión gráfica para un proyecto de interiorismo**

Módulo 7. **Home staging**

Módulo 8. **Diseño de espacios corporativos y comerciales**

Módulo 9. **Autocad en 2d y 3d**

Módulo 10. **Interiorismo con sketchup**

Módulo 11. **3d sektchup**

Módulo 12. **Diseño con 3d studio max modelado de interiores**

Módulo 13. **Proyecto fin de máster**

Módulo 1. Espacio y diseño

Unidad didáctica 1. Introducción al concepto

1. ¿Qué es el espacio?
2. Los elementos formales
3. Los componentes materiales

Unidad didáctica 2. Historia del diseño

1. ¿Qué es el interiorismo?
2. La decoración en la historia
3. Aspectos teóricos
4. Percepciones del diseño
5. Principales estilos decorativos

Unidad didáctica 3. El espacio

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos Básicos
3. Espacios servidores
4. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

Unidad didáctica 4. Aprovechamiento del espacio

1. Espacios, formas, volúmenes y texturas
2. Aprovechamiento del espacio
3. Espacios públicos y privados

Módulo 2. Componentes del diseño

Unidad didáctica 1. Composición y color

1. Introducción a la decoración de interiores
2. Principios básicos de composición
3. El color

Unidad didáctica 2. Materiales y elementos

1. Utilización de materiales en decoración
2. La madera
3. La piedra
4. Vidrio
5. Metal
6. Sintéticos, cuero y linóleo
7. Textiles
8. Nuevos Materiales
9. Acabados
10. Revestimientos

Unidad didáctica 3. Elementos constructivos

1. Elementos preexistentes
2. Nuevos elementos
3. La importancia de los elementos

Unidad didáctica 4. Instalaciones y diseño

1. Instalaciones y espacios
2. Iluminación
3. Diseño inteligente

Módulo 3.

Bienestar del usuario y confort en el espacio interior

Unidad didáctica 1.

Ergonomía

1. ¿Qué es la ergonomía?
2. Antropometría

Unidad didáctica 2.

Accesibilidad

1. ¿Qué es la accesibilidad?
2. Marco normativo
3. Diseño universal
4. Accesibilidad en los distintos espacios
5. Seguridad frente al riesgo de caídas

Unidad didáctica 3.

Confort

1. ¿Qué es el confort?
2. Instalaciones en el proyecto

Módulo 4.

Decoración e interiorismo: técnicas

Unidad didáctica 1.

La importancia del mobiliario

1. Distribución de los muebles
2. Tapizado de muebles
3. Materiales

Unidad didáctica 2.

Complementos de decoración

1. Cuadros
2. Plantas
3. Detalles funcionales y decorativos
4. Recipientes y soportes

Unidad didáctica 3.

Consejos para una decoración práctica

1. Ideas para el baño
2. A todo color
3. Consejos para el hogar
4. Nueva decoración
5. Para disfrutar de la casa
6. Adaptaciones de cocinas
7. Para un buen dormir
8. Mantenimiento general

Unidad didáctica 4.

Efectos decorativos y revestimientos en techos, paredes y suelos

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
4. Revestimiento de paredes y techos
5. Revestimiento de suelos más empleados
6. Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

Unidad didáctica 5.

Decoración de ventanas

1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
2. Persianas
3. Empleo de mosquiteras
4. Celosías

Módulo 5.

Elaboración del proyecto de interiorismo

Unidad didáctica 1.

El proyecto de interiorismo

1. El proyecto de interiorismo
2. El proyecto de decoración
3. Cómo realizar una buena toma de datos
4. Razones por las que contratar a un interiorista

Unidad didáctica 2.

Normativa y diseño

1. Código Técnico de la Edificación
2. Normativa a considerar en función del uso
3. Categorías a considerar
4. Requisitos del establecimiento a tener en cuenta

Unidad didáctica 3.

Casos de estudio en diseño de interior

1. Diseño para Retail
2. Diseño para Hoteles
3. Diseño para Restauración
4. Diseño para espacios públicos
5. Diseño para Espacios Efímeros y públicos
6. Diseño para Espacios para Habitar

Módulo 6.

Técnicas de expresión gráfica para un proyecto de interiorismo

Unidad didáctica 1.

Conceptos básicos del dibujo

1. Normalización
2. Sistemas de representación de espacios interiores Planos
3. Tipos de líneas
4. Simbología

Unidad didáctica 2.

Principios básicos del dibujo

1. Definición de dibujo
2. Elementos que configuran el dibujo: Punto, Línea y Plano
3. Estructuras de las formas: Proporción, movimiento y espacio
4. Valoración tonal

Unidad didáctica 3.

Técnicas de representación gráfica

1. La comunicación visual
2. Técnicas de representación gráfica
3. El boceto
4. Las perspectivas
5. Los detalles en el dibujo

Unidad didáctica 4.

Planimetría del proyecto de interiorismo

1. Introducción
2. Planimetría del proyecto
3. Documentación específica

Módulo 7.

Home staging

Unidad didáctica 1.

Iniciación al home staging

1. Origen y evolución de Home Staging
2. Decoración y Home Staging
3. Estrategia comercial y marketing
4. Home Staging emocional
5. Razones para contratar un servicio de Home Staging
6. Presupuesto ¿Cuánto cuesta?

Unidad didáctica 2.

Metodología de trabajo en home staging

1. Ordenar
2. Despejar y Despersonalizar
3. Reparar
4. Limpiar
5. Amueblar y Decorar

Unidad didáctica 3.

Decorar para vender

1. Iluminación
2. Mobiliario
3. Color
4. Textiles
5. Detalles decorativos

Unidad didáctica 4.

Home staging para todo tipo de inmuebles

1. Viviendas
2. Locales

Módulo 8.

Diseño de espacios corporativos y comerciales

Unidad didáctica 1.

Conceptos básicos

1. Concepto de mercado
2. Cliente/Consumidor
3. Marketing
4. La marca
5. Concepto de calidad
6. Concepto de excelencia
7. Merchandising

Unidad didáctica 2.

La importancia de la luz y el color

1. La importancia de la luz
2. El equilibrio del color

Unidad didáctica 3.

Mobiliario y elementos decorativos

1. Introducción
2. Tipos de mobiliario
3. Utilería
4. Elementos decorativos

Unidad didáctica 4.

Montaje de stand

1. Montaje de stand
2. Diseño y distribución del espacio
3. Presentación del producto
4. Publicidad, soportes publicitarios
5. Clasificación del stand
6. Factores para planificar la asistencia en la feria

Unidad didáctica 5.

El escaparate

1. Introducción
2. Introducción histórica del escaparate
3. Funciones y objetivos de un escaparate
4. Tipos de escaparates
5. El escaparate como elemento comunicador
6. Requisitos de un buen escaparate
7. Factores que intervienen
8. ¿Qué es un escaparatista?
9. Técnicas de composición en el escaparatismo

Unidad didáctica 6.

El diseño y decoración de oficinas y el feng shui

1. Diseño y decoración
2. ¿Qué es el Feng Shui?
3. Feng Shui en los espacios

Unidad didáctica 7.

Tendencias

1. Comercios
2. Oficina

Módulo 9.

Autocad en 2d y 3d

Unidad didáctica 1.

Interfaz del usuario

1. Introducción a Autocad
2. Herramientas de la ventana de aplicación
3. Ubicaciones de herramientas

Unidad didáctica 2.

Coordenadas y unidades

1. Trabajo con diferentes sistemas de coordenadas SCP
2. Coordenadas cartesianas, polares
3. Unidades de medida, ángulos, escala y formato de las unidades
4. Referencia a objetos

Unidad didáctica 3.

Comenzar un proyecto

1. Abrir y guardar dibujo
2. Capas
3. Vistas de un dibujo
4. Conjunto de planos
5. Propiedades de los objetos

Unidad didáctica 4.

Dibujar

1. Designación de objetos
2. Dibujo de líneas
3. Dibujo de rectángulos
4. Dibujo de polígonos
5. Dibujo de objetos de líneas múltiples
6. Dibujo de arcos
7. Dibujo de círculos
8. Dibujo de arandelas
9. Dibujo de elipses
10. Dibujo de splines
11. Dibujo de polilíneas
12. Dibujo de puntos
13. Dibujo de tablas
14. Dibujo a mano alzada
15. Notas y rótulos

Unidad didáctica 5.

Otros elementos del dibujo

1. Bloque
2. Sombreados y degradados
3. Regiones
4. Coberturas
5. Nube de revisión

Unidad didáctica 6.

Modificar objetos

1. Desplazamiento de objetos
2. Giros de objetos
3. Alineación de objetos
4. Copia de objetos
5. Creación de una matriz de objetos
6. Desfase de objetos
7. Reflejo de objetos
8. Recorte o alargamiento de objetos
9. Ajuste del tamaño o la forma de los objetos
10. Creación de empalmes
11. Creación de chaflanes
12. Ruptura y unión de objetos

Unidad didáctica 7.

Acotar

1. Introducción
2. PARTES DE UNA COTA
3. Definición de la escala de cotas
4. Ajustar la escala general de las cotas
5. Creación de cotas
6. Estilos de cotas
7. Modificación de cotas

Unidad didáctica 8. Control de vistas de dibujo

1. Cambio de vistas
2. Utilización de las herramientas de visualización
3. Presentación de varias vistas en espacio modelo

Unidad didáctica 9. Modelos 3d

1. Creación, composición y edición de objetos sólidos
2. Creación de sólidos por extrusión, revolución, barrer y solevar

Unidad didáctica 10. Creación de mallas

1. Presentación general de la creación de mallas
2. Creación de primitivas de malla D
3. Construcción de mallas a partir de otros objetos
4. Creación de mallas mediante conversión
5. Creación de mallas personalizadas (originales)
6. Creación de modelos alámbricos
7. Adición de altura D a los objetos

Unidad didáctica 11. Fotorrealismo

1. El comando Render
2. Tipos de renderizado
3. Ventana Render
4. Otros controles del panel Render
5. Aplicación de fondos
6. Iluminación del diseño
7. Aplicación de materiales

Módulo 10. Interiorismo con sketchup

Unidad didáctica 1. Presentación al interiorismo en sketchup

1. Estructura de curso Interiorismo en SketchUp Pro
2. Utilización de base del curso Interiorismo en SketchUp Pro

Unidad didáctica 2. Reconstrucción inicial en sketchup pro

1. Configuración de SketchUp Pro
2. Uso y atajo de teclado en SketchUp Pro
3. Capas en SketchUp

Unidad didáctica 3. Primeros pasos para interiorismo en sketchup

1. Importar desde AutoCAD
2. Tipo arquitectónico
3. Modelo de extensiones: Dibac
4. Conseguir modelos con 3D Warehouse
5. Importar otros modelos con otras fuentes
6. Añadir mobiliario
7. Crear y modificar los materiales
8. Posición y textura de materiales

Unidad didáctica 4. Vistas ideal en sketchup pro

1. Escenas y posición de cámara en SketchUp Pro
2. Uso de solar y sombras

Unidad didáctica 5.

Layout y sketchup pro

1. Uso y interfaz de LayOut
2. Configurar y importar de LayOut
3. Anotaciones de texto en LayOut
4. Exportar desde LayOut

Módulo 11. 3d sektchup

Unidad didáctica 1.

Introducción

1. Introducción
2. Incorporación de novedades

Unidad didáctica 2.

Conceptos

1. Diseño
2. Dibujar rápido y fácil
3. Visualizar modelos 3D
4. Añadir detalles
5. Presentación
6. Modelar

Unidad didáctica 3.

Interfaz

1. Interfaz
2. Menú "Archivo"
3. Menú "Edición"
4. Menú "Ver"
5. Menú "Cámara"
6. Menú "Dibujo"
7. Menú "Herramientas"
8. Menú "Ventana"
9. Menú "Ayuda"
10. Barras de herramientas
11. Menús contextuales
12. Cuadros de diálogo
13. Ejes de dibujo
14. Inferencia

Unidad didáctica 4. Herramientas principales

1. Herramienta "Seleccionar"
2. Herramienta "Borrar"
3. Herramienta "Pintar"

Unidad didáctica 5. Herramientas de dibujo

1. Herramienta "Línea"
2. Herramienta "Arco"
3. Herramienta "Rectángulo"
4. Herramienta "Círculo"
5. Herramienta "Polígono"

Unidad didáctica 6. Herramientas de modificación

1. Herramienta "Mover"
2. Herramienta "Rotar"
3. Herramienta "Escala"
4. Herramienta "Empujar/tirar"
5. Herramienta "Sígueme"
6. Herramienta "Equidistancia"
7. Herramienta "Intersecar con modelo"
8. Herramienta "Situat textura"

Unidad didáctica 7. Herramientas auxiliares

1. Herramienta "Medir"
2. Herramienta "Transportador"
3. Herramienta "Ejes"
4. Herramienta "Acotación"
5. Herramienta "Texto"
6. Herramienta "Texto 3D"
7. Herramienta "Plano de sección"

Unidad didáctica 8. Herramientas de cámara

1. Anterior
2. Siguiente
3. Vistas estándar
4. Herramienta "Orbitar"
5. Herramienta "Desplazar"
6. Herramienta "Zoom"
7. Herramienta "Ventana de zoom"
8. Herramienta "Ver modelo centrado"
9. Aplicar zoom a fotografía

Unidad didáctica 9. Herramientas de paseo

1. Herramienta "Situat cámara"
2. Herramienta "Caminar"
3. Herramienta "Girar"

Unidad didáctica 10. Herramientas de caja de arena

1. Herramienta "Caja de arena desde contornos"
2. Herramienta "Caja de arena desde cero"
3. Herramienta "Esculpir"
4. Herramienta "Estampar"
5. Herramienta "Proyectar"
6. Herramienta "Añadir detalle"
7. Herramienta "Voltar arista"

Unidad didáctica 11. Ubicación

1. Botón "Añadir Localización"
2. Botón "Mostrar terreno"
3. Botón "Compartir modelo"
4. Botón "Obtener modelos"
5. Ajustes y gestores del modelo
6. Cuadro de diálogo "Información del modelo"

Unidad didáctica 12. Ajustes y gestores del modelo

1. Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
2. Explorador de materiales
3. Explorador de Componentes
4. Explorador de estilos
5. Marca de agua
6. Gestor de escenas
7. Ajustes de sombras
8. Gestor de capas
9. Suavizar aristas
10. Esquema
11. Niebla
12. Adaptar fotografía
13. Instructor
14. Cuadro de diálogo "Preferencias"

Unidad didáctica 13. Entidades

1. Entidades
2. Entidades de acotación
3. Entidades de arco
4. Entidades de cara
5. Entidades de círculo
6. Entidades de componente
7. Entidades de curva
8. Entidades de grupo
9. Entidades de imagen
10. Entidades de línea
11. Entidades de línea guía
12. Entidades de plano de sección
13. Entidades de polígono
14. Entidades de polilínea 3D
15. Entidades de punto guía
16. Entidades de superficie
17. Entidades de texto
18. Información de la entidad

Unidad didáctica 14. Entrada y salida

1. Importación de gráficos 2D
2. Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
3. Importación de modelos 3D (3DS)
4. Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
5. Importación de modelos 3D (SHP)
6. Exportación de gráficos 2D
7. Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
8. Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
9. Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
10. Exportación de modelos 3D (3DS)
11. Exportación de modelos 3D (VRML)
12. Exportación de modelos 3D (OBJ)
13. Exportación de modelos 3D (FBX)
14. Exportación de modelos 3D (XSI)
15. Exportación de modelos 3D (KMZ)
16. Exportación de modelos 3D (DAE)
17. Exportación de líneas de sección
18. Exportación de animaciones
19. Escenas y animaciones

20. Impresión

Módulo 12. Diseño con 3d studio max modelado de interiores

Unidad didáctica 1. Proyecto

1. Presentación
2. Espacio de trabajo
3. Importación plano CAD

Unidad didáctica 2. Creación del espacio

1. Modelar el entorno
2. Creación de puertas
3. Creación de ventanas
4. Crear escaleras

Unidad didáctica 3. Mobiliario de interiores

1. Modelado de objetos básicos
2. Importación de objetos de librerías

Unidad didáctica 4. Elementos de detalle

1. Rodapié y molduras
2. Crear cortinas
3. Crear objetos decorativos

Unidad didáctica 5. Texturizado

1. Creación y aplicación de materiales
2. Materiales

Unidad didáctica 6. Iluminación y cámaras

1. Crear luz exterior
2. Crear luz interior
3. Modelado del entorno para renderizado
4. Cámaras

Unidad didáctica 7.

Render final

1. Configuración del Renderizado
2. Resultados finales
3. Recorrido virtual

Módulo 13. Proyecto fin de máster

metodología de aprendizaje

La configuración del modelo pedagógico por el que apuesta INESEM, requiere del uso de herramientas que favorezcan la colaboración y divulgación de ideas, opiniones y la creación de redes de conocimiento más colaborativo y social donde los alumnos complementan la formación recibida a través de los canales formales establecidos.



Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno comienza su andadura en INESEM Business School a través de un campus virtual diseñado exclusivamente para desarrollar el itinerario formativo con el objetivo de mejorar su perfil profesional. El alumno debe avanzar de manera autónoma a lo largo de las diferentes unidades didácticas así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes.

El equipo docente y un tutor especializado harán un *seguimiento exhaustivo*, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

Nuestro sistema de aprendizaje se fundamenta en *cinco pilares* que facilitan el estudio y el desarrollo de competencias y aptitudes de nuestros alumnos a través de los siguientes entornos:

Secretaría

Sistema que comunica al alumno directamente con nuestro asistente virtual permitiendo realizar un seguimiento personal de todos sus trámites administrativos.

Campus Virtual

Entorno Personal de Aprendizaje que permite gestionar al alumno su itinerario formativo, accediendo a multitud de recursos complementarios que enriquecen el proceso formativo así como la interiorización de conocimientos gracias a una formación práctica, social y colaborativa.

Revista Digital

Espacio de actualidad donde encontrar publicaciones relacionadas con su área de formación. Un excelente grupo de colaboradores y redactores, tanto internos como externos, que aportan una dosis de su conocimiento y experiencia a esta red colaborativa de información.

Webinars

Píldoras formativas mediante el formato audiovisual para complementar los itinerarios formativos y una práctica que acerca a nuestros alumnos a la realidad empresarial.

Comunidad

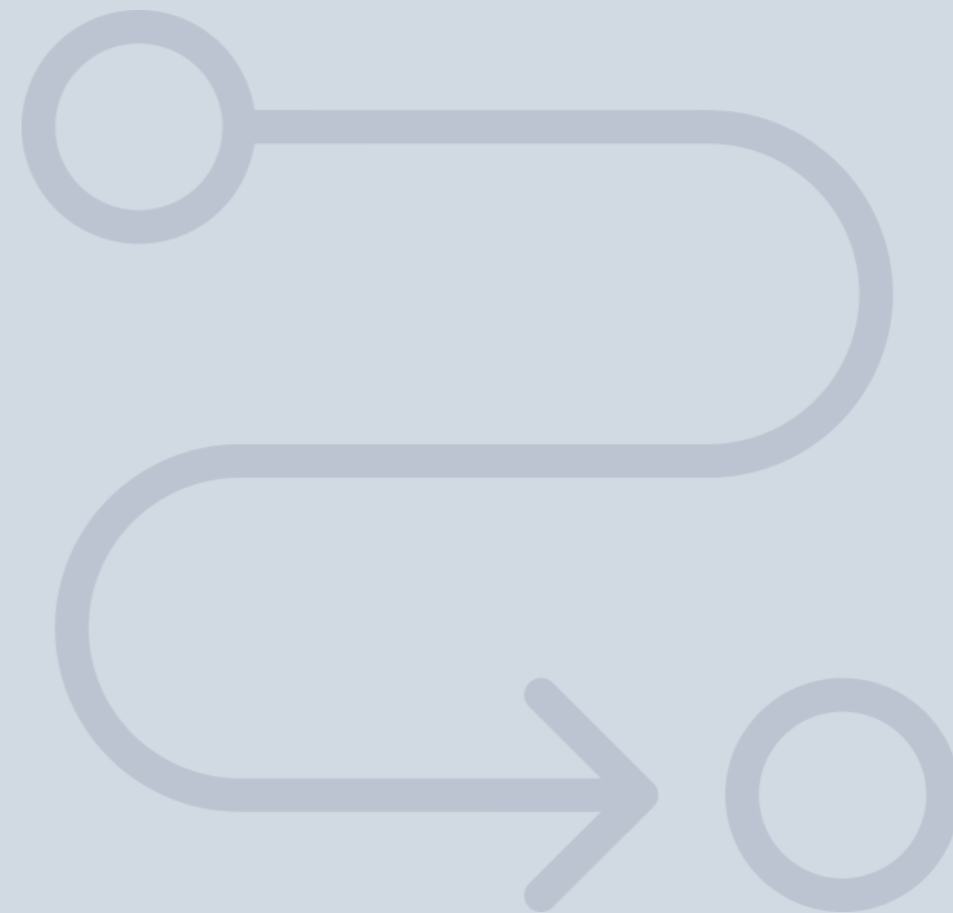
Espacio de encuentro que permite el contacto de alumnos del mismo campo para la creación de vínculos profesionales. Un punto de intercambio de información, sugerencias y experiencias de miles de usuarios.





SERVICIO DE **Orientación** de Carrera

Nuestro objetivo es el asesoramiento para el desarrollo de tu carrera profesional. Pretendemos capacitar a nuestros alumnos para su adecuada adaptación al mercado de trabajo facilitándole su integración en el mismo. Somos el aliado ideal para tu crecimiento profesional, aportando las capacidades necesarias con las que afrontar los desafíos que se presenten en tu vida laboral y alcanzar el éxito profesional. Gracias a nuestro Departamento de Orientación de Carrera se gestionan más de 500 convenios con empresas, lo que nos permite contar con una plataforma propia de empleo que avala la continuidad de la formación y donde cada día surgen nuevas oportunidades de empleo. Nuestra bolsa de empleo te abre las puertas hacia tu futuro laboral.



Financiación y becas

En INESEM

Ofrecemos a nuestros alumnos facilidades económicas y financieras para la realización del pago de matrículas,

todo ello
100%
sin intereses.

INESEM continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.



20%

Beca desempleo

Para los que atraviesen un periodo de inactividad laboral y decidan que es el momento idóneo para invertir en la mejora de sus posibilidades futuras.

15%

Beca emprende

Nuestra apuesta por el fomento del emprendimiento y capacitación de los profesionales que se han aventurado en su propia iniciativa empresarial.

10%

Beca alumnos

Como premio a la fidelidad y confianza de los alumnos en el método INESEM, ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.

Masters Profesionales

Master en Diseño y Decoración de Interiores + 13
Créditos ECTS

Impulsamos tu carrera profesional



INESEM
BUSINESS SCHOOL

www.inesem.es



958 05 02 05 formacion@inesem.es

Gestionamos acuerdos con más de 2000 empresas y tramitamos más de 500 ofertas profesionales al año.
Facilitamos la incorporación y el desarrollo de los alumnos en el mercado laboral a lo largo de toda su carrera profesional.